

*Н. К. Эйнгорн**

Повседневность морали и мораль повседневности

Одним из атрибутов культуры является движение от хаоса к гармонии. Повседневным эквивалентом этого свойства культуры выступает упорядочивание деятельности и отношений единичных субъектов и субъектов-общностей на пути к целостности, полноте и подлинности их социального бытия.

Мораль как специфический вид социальной регуляции и хранительница общности, опирающаяся на человеческое в человеке (добрый разум, добрые чувства, добрую волю), представляет собой существенную составляющую культуры вообще и культуры повседневности в частности.

По сути своей, мораль выступает как антихаотная социальная сила, главным назначением которой является адаптация человека к различным социумам, в которые он оказывается включен в процессе своей жизнедеятельности. Мораль выполняет функцию универсальной социализации индивидов на основе приоритета социального над индивидуальным. В любом срезе повседневности мораль призвана напоминать индивиду известную и очевидную аксиому о том, что часть никогда не может быть значимей целого. Реализуется такая универсальная моральная установка в повседневной жизни через систему моральных ценностей и систему моральных требований, которые, в свою очередь, конкретизируют противоречие ценного и должного в морали.

Моральные ценности (благо, добро, справедливость, долг, ответственность, честь, достоинство, совесть, дружба, любовь и т. д.) становятся содержанием морально-должного, которое придает этим ценностям статус моральных императивов, моральных требований.

Система моральных требований состоит из четырех элементов: элементарные правила поведения, моральные нормы деятель-

* *Нонна Константиновна Эйнгорн* – профессор, канд. филос. наук, УрГУ им. А. М. Горького (г. Екатеринбург).

ности, моральные принципы жизнедеятельности и моральные идеалы. Повседневность моральной регуляции осуществляется посредством элементарных правил поведения и моральных норм деятельности. Эти два вида моральных требований образуют относительно самостоятельный блок в системе моральных требований, который характеризуется как повседневная регуляция, **настоящее** в отличие от принципов и идеалов, которые ориентируют нашу жизнедеятельность на перспективу, в **будущее**. Правила и нормы, характеризующая повседневность морали, выражают **горизонталь** нашей жизнедеятельности в отличие от принципов и идеалов, задающих **вертикаль** развития человека и общества от простого к сложному, от несовершенного к совершенному, от низшего к высшему. Вертикаль выстраивается из наслоения горизонталей нашей жизни, из наслоения ежедневностей, в которых мы руководствуемся правилами и нормами.

Третье отличительное качество повседневности морали – конкретика, **тактика** повседневного морального поведения и моральной деятельности. Тогда как принципы и идеалы – это предельно обобщенные моральные требования, выражающие **стратегию** жизнедеятельности человека, общества.

Правила и нормы **регулируют** нашу ежедневно-повседневную жизнедеятельность, а принципы и идеалы **ориентируют**, они менее императивны, чем правила и нормы, дают большую свободу морального выбора, но предполагают и большую моральную ответственность. Повседневно следовать правилам и нормам можно принудить (кнутом или пряником), а жить, ориентируясь на принципы и идеалы, принудить невозможно, это сознательный выбор каждого.

Повседневное общение регулируется, прежде всего, двумя видами поведенческой культуры: универсальной и этикетной. **Универсальная поведенческая культура** основана на принципе равноценности человеческих достоинств и реализуется в таких качествах общения, как вежливость, доброжелательность, тактичность, скромность. **Этикетная поведенческая культура** основана на принципе неравноценности человеческих достоинств, на принципе иерархии социальных статусов, на делении всех на *выше* стоящих и *ниже* стоящих.

Мораль современной повседневности проявляется в востребованности и универсальной поведенческой культуры, и этикетной. Болевой точкой современной универсальной поведенческой куль-

туры является спонтанная подмена раскованности общения, его свободы и непринужденности, развязностью – псевдо- и анти-свободой, поведенческим произволом и вседозволенностью, ведущими к пошлости и цинизму. В сфере этикетной культуры все более востребованным становится деловой этикет как составляющая этики повседневных деловых отношений. Культура повседневности предполагает гармоничное сочетание в морали повседневности и универсальной, и этикетной поведенческой культуры.

Нормативно-деятельностная моральная культура повседневности предписывает соблюдение эталонов справедливости, чести, достоинства, долга, ответственности и т. д., выражающих качества моральной деятельности, в отличие от отмеченных выше качеств поведенческой культуры. Одной из наиболее болевых точек современной морально-деятельностной культуры является **атимия** – патологическое бесчестие, забвение приоритета социального над индивидуальным, воинствующий индивидуализм и эгоцентризм. Опасность атимии – в десоциализации личности, в утрате ею ответственности за свое «социальное лицо», за свою причастность и участие в жизни ближних и дальних, в жизни государства, общества.

Таким образом, мораль, являясь универсалией социального и индивидуального бытия, в горизонтальном срезе повседневности посредством элементарных правил поведения и моральных норм деятельности ежедневно упорядочивает отношения различных субъектов, оберегая социумы от хаоса и разрушения. Поэтому и в горизонтали, и в вертикали социального бытия мораль является хранительницей, «берегиней» общностей. В этом – ее изначальная и непреходящая ценность как феномена культуры, ее историческая и актуальная ценность. Культурой, выводящей человека за пределы повседневности, является нравственная культура, представляющая собой центр духовной культуры и задающая культуре повседневности высшие эталоны совершенствования, высшие вечные ценности.